

APERTURA IL **30**
MAGGIO
2026 ORE 16:00

L' ASSOCIAZIONE D'ANIMAZIONE DEL MONUMENTO
SAN GIOVANNI BATTISTA
VI INVITA ALL'APERTURA

ARMIN BÖTTINGER
HEINZ BREHM
KLAUS EICHLER
THOMAS HASSLER
RANDOLPH KOLLER
JÜRGEN MÖLLER
KURT MÜLLER
MARCO PANIZ
YVES PORTENIER
BERIT SCHMIDT-VILLNOW
SABINE SEUM
AXEL SVENSSON

HANS-PETER PROFUNSER
ARTISTA E DOCENTE AUSTRIACO



Scuola di
Scultura
Presenta

UOMO e AMBIENTE

IL DISTRUTTORE

ESPOSIZIONE
PRESSO IL MONUMENTO
SAN GIOVANNI BATTISTA, GNOSCA
dal 30 maggio al 31 dicembre 2026

 Città di Bellinzona

Associazione Sostenitori
Gönnerverein

pro  Scuola di
Scultura

GENIO BETON

 **Mancini
& Marti**



ESPOSIZIONE
PRESSO IL MONUMENTO
SAN GIOVANNI BATTISTA, GNOSCA
dal 30 maggio al 31 dicembre 2026



ARMIN
BÖTTINGER

Stuttgart, DE

Zum Spielball missbraucht,
2024-2025
Marmo di Peccia



HEINZ
BREHM

Windisch, CH

Fussabdruck, 2024
Pietra calcarea di Savonnière,
metallo, legno



KLAUS
EICHLER

Uster, CH

Rotto, 2024
Marmo di Peccia



THOMAS
HASSLER

Balzers, LI

Die Kollision radikaler
Gewissheiten, 2024
Marmo di Peccia, metallo



RANDOLPH
KOLLER

Bühler, CH

Wo der Anfang ist
das Ende, 2024-2025
Marmo di Peccia, Video, Tablet



JÜRGEN
MÖLLER

Bochum, DE

Il ferimento, 2024
Marmo di Peccia



KURT
MÜLLER

Näfels, CH

Der grosse Zerstörer, 2024
Marmo di Peccia, metallo



MARCO
PANIZ

Männedorf, CH

1945 01 27, 2024
Marmo di Peccia



YVES
PORTENIER

Gilly, CH

Sous Pression, 2024
Cas de Conscience, 2024

Marmo di Peccia



BERIT
SCHMIDT-
VILLNOW

Darmstadt, DE

Natura morta, 2024
Marmo di Peccia



SABINE
SEUM

Darmstadt, DE

Das Erbe der Zerstörung,
2024-2025
Marmo di Peccia



AXEL
SVENSSON

Humlikon, CH

SpiroSperoSpiralo,
2024-2025
Marmo di Peccia



HANS-PETER
PROFUNSER

Berg im Drautal, AT

Der Zerbrochene, 2024
Calcare rumeno

Saranno esposte altre
opere dell'artista.

UOMO E AMBIENTE – IL DISTRUTTORE

La mostra riunisce sculture nate da un corso artistico di scultura in pietra per artisti avanzati presso la Scuola di Scultura, su un'idea di Hans-Peter Profunser.

Le opere si confrontano con la fragile relazione tra uomo e ambiente – fatta di interventi, fratture e tracce di trasformazione. La pietra diventa così interlocutrice di un dialogo: potente, resistente, poetico.

In collaborazione con

**Scuola di
Scultura**
Peccia – Vallemaggia – Ticino

**UOMO
e AMBIENTE**
IL DISTRUTTORE