

CONCERTO

Domenica 29 marzo 2026 - alle 17.00

Gorduno, Centro Civico

COLONNE SONORE DELL'IMMAGINARIO

Un viaggio tra mito, cinema e grandi melodie

entrata libera – segue un rinfresco

Le offerte raccolte verranno devolute alla



Flavio CASANOVA

sassofono soprano

Orazio BORIOLI

sassofono contralto

Walter SEGHIZZI

sassofono tenore

Franco MENOZZI

sassofono baritono

Il sassofono, strumento capace di unire eleganza classica ed energia contemporanea, guida il pubblico in un viaggio musicale attraverso melodie che hanno segnato l'immaginario collettivo.

Da Vivaldi a Morricone, dal musical al jazz, dal grande schermo al rock sinfonico, il quartetto di sassofoni Semibreve dà nuova voce a musiche iconiche, trasformando ogni brano in un racconto fatto di immagini, emozioni e memoria condivisa.

Un concerto che supera i confini dei generi e del tempo, dove la musica diventa narrazione e il sassofono, con la sua voce versatile e umana, ci permette di attraversare questi mondi senza confini.

www.quartetto.ch

www.assoantares.org

Programma di sala

Origini, mito e solennità

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Arrivo della Regina di Saba
(dall'Oratorio "Salomone")

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

La tempesta
(da "Le quattro stagioni – Estate")

Gabriel Pierné
(1863 – 1937)

Introduction et variations sur une ronde populaire

Cinema, epica e immaginazione

Ennio Morricone
(1928 – 2020)

C'era una volta il West

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

Il fantasma dell'opera

Ennio Morricone
(1928 – 2020)

Gabriel's Oboe

Hans Zimmer e Klaus Badelt
(*1957), (*1967)

Pirati dei Caraibi

Memoria, ritmo e icone moderne

Tradizionale irlandese

Londonderry Air

Hoagy Carmichael
(1899 – 1981)

Georgia on My Mind

Jimmy Giuffre
(1921 – 2008)

Four Brothers

Bill Conti
(*1942)

Gonna Fly Now (Rocky)

Coldplay

Viva la Vida

Freddie Mercury
(1946 - 1991)

Bohemian Rhapsody

