

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
in collaborazione con

Liceo cantonale di Bellinzona

Invita alla conferenza

Tra philosophos e Philogelos:
IL RISO DEGLI ANTICHI PER VIVERE MEGLIO

del Professor Tommaso Braccini
(Università degli Studi di Siena)



Pittore di McDaniel, *Parodia della cura medica, il dio Apollo cura il centauro Chirone*, cratere a campana a figure rosse, ca. 380-370 a.C., provenienza apula, Londra, British Museum.

Liceo cantonale di Bellinzona,
Blocco A, Aula Multiuso,
Giovedì 26 marzo 2026, ore 18:30

TOMMASO BRACCINI è Professore ordinario di Filologia greca e latina presso l'Università di Siena dal 2024. Dal 2016 è membro del *Centro di ricerca sul folklore ellenico*; nell'autunno 2019 è stato Paul and Sandra Watkins Fellow presso il *Center for Epigraphical and Palaeographical Studies of The Ohio State University* (Columbus, OH).

Si occupa di letteratura popolare e folklorica del mondo antico e bizantino, di figure e temi dell'immaginario classico e medievale, e della tradizione dei classici. Tra i suoi libri, la traduzione commentata del *Philogelos*, l'unica raccolta di barzellette giuntaci dall'antichità (*Come ridevano gli antichi*, Genova, 2008); *Lupus in fabula: fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, Roma, 2018; *Miti vaganti: leggende metropolitane tra gli antichi e noi*, Bologna, 2021 (trad. spagnola: *Mitos errantes: leyendas urbanas de hoy y de siempre*, Madrid, 2023); *I Greci, i Romani e... il riso* (Roma, 2022); *Il viaggio più pericoloso della storia: sulla rotta degli Argonauti*, Bologna, 2024; *Avventure e disavventure dei classici: libri perduti, ritrovati e sognati dall'antichità a oggi* (Roma, 2025), con cui ha vinto il Premio Mondello Critica 2025.

Tra *philosophos* e *Philogelos*:

IL RISO DEGLI ANTICHI PER VIVERE MEGLIO

Gli antichi prendevano il riso sul serio. Non solo Aristotele gli avrebbe dedicato il famigerato secondo libro della *Poetica*, ma esisteva un culto del dio *Ghèlos*: "Riso", appunto, in greco. La risata, spesso, aveva una componente morale: a essere messi alla berlina erano i vari "tipi" umani e i relativi difetti. Nell'unica raccolta antica di barzellette a esserci giunta, il *Philogelos*, tra i bersagli compaiono soprattutto persone che hanno studiato, sapienti o forse saccenti, rappresentati come talmente supponenti, e sovente talmente persi nelle proprie astruse speculazioni, da essere inadatti alla vita quotidiana. Di questa mordacità contro gli intellettuali, del resto, avrebbero fatto le spese Cicerone e lo stesso Socrate, che mostrò la propria magnanimità anche nell'accettare la satira spietata che lo vedeva protagonista – un esercizio di umiltà tra i più difficili. Altri sapienti e letterati a loro volta adottarono il riso, un riso senza limiti e senza riguardi per nulla e per nessuno, come l'arma più potente per mettere a nudo e sgretolare le infinite ipocrisie, manie, falsità e trappole che costellano l'esistenza di noi tutti. Luciano è forse il più noto. Ma il caso più emblematico è quello del filosofo Democrito, che con il suo folle riso ha lanciato un monito sempre attuale a riprendere il controllo delle nostre vite, in uno dei passi più potenti, e meno noti, della letteratura antica.

PRIMO SEMESTRE 2026 CICLO: GLI ANTICHI PER VIVERE MEGLIO

1 **Giovedì 29 gennaio 2026** DAVIDE SUSANETTI (Università di Padova), *Togli tutto. Plotino e la soglia dell'oltre* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

2 **Giovedì 5 febbraio 2026** FRANCESCA RIGOTTI (USI), *La clemenza di Seneca* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

3 **Giovedì 26 marzo 2026** TOMMASO BRACCINI (Università di Siena), *Tra philosophos e philogelos: il riso degli antichi per vivere meglio* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

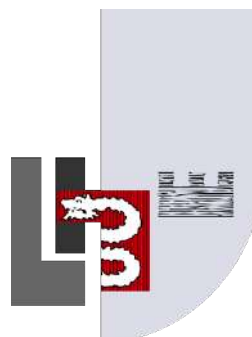
4 **Giovedì 16 aprile 2026** RENZO TOSI (Università di Bologna), *La saggezza della vita comune: radici classiche di proverbi moderni* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

5 **Giovedì 23 aprile 2026** ANGELO GIAVATTO (Nantes Université), *Maschere del passato nel teatro del presente: i Pensieri di Marco Aurelio oggi* [in collaborazione con il Circolo di Cultura di Bellinzona]

6 **Giovedì 7 maggio 2026** GIUSEPPE GIRGENTI (UniSR Università Vita-Salute San Raffaele), «*Sustine et abstine*». *Il precetto di Epitteto per affrontare le passioni elementari, le sofferenze e i piaceri* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
Bellinzona
www.culturaclassica.ch



Liceo cantonale di Bellinzona
via Chiesa 2, 6500

www.liceobellinzona.ti.ch

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino /
Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana