



Liceo cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA DEL CICLO

XIV Percorso
Prognosi e destino

Spazio e tempo

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2025 – maggio 2026

Curatura dello spazio
e 2021 New Energy/Shutterstock

Lunedì 1 dicembre

Biblioteca cantonale
Bellinzona
ore 18:30

Conferenza

**Il potere prende spazio.
I fasti dell'architettura barocca**

Marco Carminati
(storico dell'arte, FAI)

Nel XVIII secolo il potere prende spazio e la colossale reggia di Versailles, voluta da Luigi XIV di Francia, diventa il più potente simbolo dell'Assolutismo e si impone come edificio di riferimento per esprimere l'autorità dei monarchi. Splendidi giardini circondano a perdita d'occhio le dimore reali, arricchiti da canali, cascate e giochi d'acqua, che trasformano l'elemento liquido in vere e proprie sculture gorgoglianti di vita. L'entusiasmante viaggio nelle meraviglie dell'architettura barocca deve però iniziare da Roma, dove meglio si esprime il vento della novità incarnato nei due sommi protagonisti attivi nell'Urbe, il napoletano Gian Lorenzo Bernini e il ticinese Francesco Borromini. Le loro chiese in particolare – dalle forme movimentate, sinuose e bizzarre, ormai lontane dai rigori e dagli equilibri rinascimentali – diventano modello per tutto l'orbe cattolico nel XVII secolo e per buona parte del secolo successivo.

Marco Carminati, fino al 2023 caposervizio responsabile del supplemento culturale de «Il Sole24Ore», è storico dell'arte medievale e moderna. Ha scritto, oltre a numerose opere di divulgazione, diverse monografie su pittori italiani del Rinascimento (*Piero della Francesca*, Electa, 2003; *Leonardo da Vinci*, *La Gioconda*, Silvana, 2003; *Cesare da Sesto, 1477-1523*, Jandi Sapi, 1994), e una sul miniaturista *Maestro BF* (Cardano, 1995). Nel 2007 ha vinto la prima edizione del Premio Viareggio per il Giornalismo (2007), per l'articolo nel quale si annunciava il ritrovamento a Milano dell'atto di battesimo di Caravaggio. Nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi (sezione comunicazione) conferito a chi si è distinto nella difesa e nella promozione del patrimonio artistico nazionale. Dal 1999 collabora alle iniziative didattiche del FAI, degli Amici di Brera e degli Amici del Museo Poldi Pezzoli. Dal 2024 è Presidente di «Storie dell'Arte» per la città di Milano dell'Associazione degli Amici di Brera.