

# INVITO ALLA CONFERENZA

XI Percorso  
Prognosi e destino

## Caso e necessità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica  
ottobre 2022 – maggio 2023



Silhouette del DNA,  
omaggio al premio Nobel Jacques Monod,  
La Héaude et la Nécessité, Paris-Seuil, 1970.

**Martedì 6 dicembre**

Biblioteca cantonale  
Bellinzona  
ore 18:30

Conferenza

**Leonardo caduto dallo scaffale. Clamorosi casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali e necessari approfondimenti.**

Marco Carminati (Il Sole 24 ore)

Marco Carminati è storico dell'arte medievale e moderna. Ha approfondito la storia della pittura e della miniatura del Rinascimento e ha al suo attivo alcune pubblicazioni in materia, dedicate ad esempio a Piero della Francesca (Electa, 2003), alla Gioconda di Leonardo da Vinci (Silvana Editoriale, 2003) o al miniatore Maestro B.F. (Edizioni Cardano, 1995). Giornalista professionista, è responsabile dell'insero culturale *Domenica* del Sole 24 Ore. Nel 2007 ha vinto la prima edizione del Premio Viareggio per il Giornalismo, nel 2011 ha vinto il Premio Pasquale Rotondi per la promozione del patrimonio artistico nazionale. Dal 1999 collabora attivamente alle iniziative didattiche del Fai, Fondo per l'ambiente Italiano. Dal 2008 è consigliere dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi. Da alcuni anni conduce su Radio 24 la trasmissione *Luoghi d'arte*, dedicata alla scoperta delle bellezze artistiche dell'Italia e nel 2018 è stato nominato Accademico Onorario dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. Di recente ha pubblicato il libro divulgativo *La galleria dei ritratti. Storie di artisti, studiosi, mercanti, collezionisti e falsari* (Il Sole 24 Ore, 2020).

## Marco Carminati

## Leonardo caduto dallo scaffale

### Clamorosi casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali e necessari approfondimenti

Nel 1966 una notizia clamorosa fece il giro del mondo: nella Biblioteca Reale di Madrid erano stati ritrovati (per caso) due importantissimi codici di Leonardo da Vinci creduti perduti. Così, la "casualità" di un potente terremoto che colpì Rimini nel 1916 portò improvvisamente e inaspettatamente alla luce uno dei più grandi cicli di affreschi del Trecento italiano. Per non parlare di Caravaggio: negli ultimi decenni dipinti e documenti sono affiorati casualmente tra le mani di studiosi che stavano cercando tutt'altro. E tutti questi ritrovamenti hanno costretto a riscrivere da capo alcuni capitoli della storia dell'arte.

Organizzazione



Liceo cantonale di Bellinzona  
decs-liceo.bellinzona@edu.ti.ch

Fondazione  
Sasso Corbaro  
per le Medical  
Humanities



Città di Bellinzona



Biblioteca cantonale  
viale A. Francesco 200  
CH - 6500 Bellinzona  
biblioteca cantonale  
bellinzona@cantone.ti.ch



SCC  
Scuola cantonale di commercio Bellinzona

scornare  
festival

In collaborazione con