

Domenica 15 maggio, ore 17.00

Collegiata Santi Pietro e Stefano, Bellinzona

---

**Ismaele Gatti**, organo

**Johann Kaspar Kerll**  
(1627-1693)

Battaglia

**Giovanni Benedetto Platti**  
(1697-1763)

Sonata VII in fa maggiore  
*Non tanto allegro, Presto,  
Andantino e staccato, Minuetto*

**Georg Muffat**  
(1653-1704)

Ciaccona da "Apparatus Music  
Organisticus"

**Gaetano Valeri**  
(1760-1822)

Sonata IX *Flauto in ottava solo*  
Sonata II *Principali e Flauti*

**Noccolò Moretti**  
(1763-1821)

Sonata ad uso Sinfonia

**Padre Davide da Bergamo**  
(1791-1863)

Concertino con l'obbligo della Flutta  
con Viola d'accompagnamento  
Preghiera con Voce umana, indi  
con Corno inglese  
Grande Rondò per Organo



**Ismaele Gatti** Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, ha conseguito presso il Conservatorio della sua città i diplomi di previgente ordinamento di Pianoforte e di Organo. Nel 2019 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance di Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il maestro Stefano Molardi. Presso il medesimo istituto ha conseguito nel 2021 il Master of Arts in Specialized Music Performance di Organo, specifico per gli studenti che intendono intraprendere la carriera solistica. Svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha portato a esibirsi in numerose occasioni all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e all'estero (Spagna, Inghilterra, Germania, Svizzera). Nel 2020 ha tenuto un concerto da solista sul grande organo Ladegast di Merseburg (D). Nel 2021 si è esibito da solista con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, eseguendo due concerti per organo e orchestra di Haendel sotto la direzione di Lorenzo Ghielmi. Nel 2021 ha esordito al clavicembalo con l'OSI (Orchestra della Svizzera italiana). Nel 2019 si è aggiudicato il secondo premio al prestigioso "Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb" di Freiberg (Germania). È stato inoltre premiato in altri concorsi organistici, quali il Concorso "Fiorella Benetti Brazzale" di Vicenza (2019) e il Concorso "Organi storici del Basso Friuli" (2021).

