



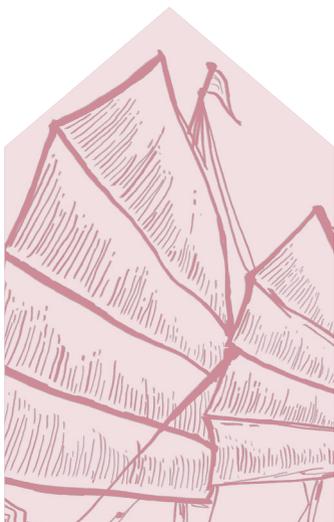
LETTURA E MUSICA

Fernando Pessoa

poeta
portoghese
(1888-1935)

Ode Marittima

“Solo, sul molo deserto, in questo mattino d'estate,
guardo verso l'entrata del porto, verso l'Indefinito,
guardo e mi appaga vedere,
piccolo, nero e chiaro, un piroscavo che entra.
Avanza lontanissimo, nitido, a suo modo classico.
Nell'aria lontana lascia dietro di sé la striscia vana del fumo.
Sta entrando, e il mattino entra con lui, e dappertutto sulla
foce del fiume si risveglia alla vita marittima,
si alzano vele, avanzano rimorchiatori,
spuntano piccole barche oltre le navi ormeggiate del porto.
C'è una leggera brezza.
Ma la mia anima sta con quel che vedo meno,
col piroscavo che entra,
perché esso sta con la Distanza, col Mattino,
col senso marittimo di questa Ora,
con la dolorosa dolcezza che sale in me come una nausea,
come il principio di un mal di mare, ma nello spirito.
Guardo da lontano il piroscavo, con una grande indipenden-
za dell'anima,
e dentro di me, lentamente, un volano comincia a girare.
I piroscafi che entrano al mattino nella barra
portano al mio sguardo
il mistero gioioso e triste degli arrivi e delle partenze.
Portano memoria di moli lontani ed altri momenti
di un altro modo di essere della stessa umanità in altri porti.
...”



I PAESAGGI DELL'ANIMA: ODE MARITTIMA



LETTURA E MUSICA

PROGRAMMA 2019

Venerdì 6 settembre
ore 20.00

Ode Marittima

presso Domus Poetica

Lettura in italiano con attore e poeta

Daniele Bernardi

Lettura in portoghese con

Susana de Sousa Tavares

Musica in scenografia

Daniele Bernardi: diplomatosi nel 2003 presso l'Accademia D'Arte Drammatica Pietro Sharoff (Roma), si forma soprattutto all'interno del Teatro delle Radici, sotto la guida di Cristina Castrillo, partecipando a vari spettacoli. Oltre ad aver lavorato con vari registi, ha ideato diversi allestimenti, gli ultimi: Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello... (2016-2017). Dal 2015 aderisce al progetto artistico della compagnia Opera retablo, di Ledwina Costantini. Collabora come attore-autore-regista col settore prosa della RSI – Rete Due ed è insegnante di teatro in varie strutture, con attenzione all'esclusione sociale. Al contempo, porta avanti un percorso di scrittura poetica; è pubblicato in antologie, plaquettes di poesia, ha dato alle stampe una raccolta "Gabbie per belve" (Casagrande). Ha curato la raccolta di vari scritti giornalistici e poetici. Scrive regolarmente su varie riviste e ha collaborato con la rubrica radiofonica Il segnalibro di Rete Due.



Città di Bellinzona

Soci CCB Fr. 10.-

Non soci Fr. 15.-

Riduzione per artisti/studenti
gratis fino a 14 anni

Riservazioni, iscrizioni e informazioni
presso: info@culturabellinzona.ch
www.domuspoetica.ch

Domus Poetica
via A. di Sacco 4
6500 – Bellinzona

Susana de Sousa Tavares: nasce a Lisbona, Portogallo, e nel 1998 si laurea in Economia e Finanze alla FEUNL. Lettrice instancabile già dall'infanzia, coltiva da sempre la passione per la poesia e approfondisce, parallelamente agli studi di Economia, la sua passione per la fotografia e per la letteratura, frequentando vari corsi. Dopo alcuni anni di lavoro in varie città del mondo come analista finanziario presso una multinazionale di consulenza strategica aziendale, nel 2002 si trasferisce in Italia e lavora come docente in Gestione di Progetto e Gestione Aziendale presso la Facoltà di Biotecnologia dell'Università di Perugia. Nel 2006 si trasferisce con la famiglia in Ticino. Attualmente, oltre al suo ruolo di madre, lavora part time in controllo di gestione, si dedica a progetti sociali e insegna Yoga.